

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
"Муринская средняя общеобразовательная школа № 5"



# ЖИВАЯ ПЕДАГОГИКА

Методический журнал

**1' 2023**



г. Мурино

Издается по решению методического совета МОБУ «Муринская СОШ № 5».

Редакционная коллегия:

Мохов Д.В.

Хрущева С.Л.

Добрынина Е.В.

Апалькова И.Г.

Осташкина И.А.

Кучер М.В.

Бондарева М.В.

Юдина О.А.

Еременко И.Ю.

Закусило К.Е.

Ответственный за выпуск номера - Апалькова И.Г.

Дизайн обложки – Каташевич Л.В.

## В номере:

### ФГОС шагает по стране

Рыньгач М.А. Проект «Хозяин леса – бурый медведь».....	5
Апалькова И.Г. Развитие умения видеть проблемы на уроках русского языка.....	11
Бондарева М.В. Функциональная грамотность на уроках физической культуры.....	18

### Методическая копилка

Юдина О.А. Приемы мнемотехники на уроках английского языка.....	23
---	----

### Уроки, уроки, уроки...

Скляр Ю.В. Занятие по формированию элементарных математических представлений на тему «Геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник».....	28
Миколайчук О.В. Урок русского языка в 1 классе на тему «Слово, его значение».....	33
Осташкина И.А. Урок математики в 5 классе на тему «Наибольшее общее делимое».....	40

### После уроков

Середова Н.Н. Интеллектуальная игра «Юный математик» в подготовительных группах.....	48
Кучер М.В. Новогодняя тусовка. Сценарий новогоднего утренника в школе (1-4 классы).....	57

### Учимся у учеников

Джабиева А. Дневник чтения.....	66
---------------------------------	----

### Это интересно!

Еременко И.Ю. От комнатного надзирателя до классного руководителя: краткий экскурс в историю классного руководства.....	69
---	----

## **Школьный калейдоскоп**

Юдина О.А. Рецепт хорошего настроения.....	75
Шевченко В.В. Дух Рождества.....	77



# ФГОС шагает по стране

*Рыньгач Марина Анатольевна,  
воспитатель МОБУ «Муринская СОШ № 5»  
(дошкольное отделение)*

## ПРОЕКТ «ХОЗЯИН ЛЕСА – БУРЫЙ МЕДВЕДЬ»



### Паспорт проекта

**Тема проекта** «Хозяин леса – бурый медведь».

**Вид проекта:** познавательный, игровой.

**Цель:** создание условий для развития познавательной активности детей.

### Задачи:

Развитие познавательной активности детей старшей группы. В процессе формирования представлений о диком животном — медведь.

Дать представление о том, что дикие животные — это животные, не прирученные человеком, живущие в естественных природных условиях.

Расширять представление детей о жизни в природных условиях дикого животного — медведь, его характерных особенностях.

Дать представление о месте обитания дикого медведя.

Дать представление о том, чем питается, как зимует дикий медведь.

Развивать словарный запас, связную речь, воображение и художественно-творческие способности детей.

Способствовать установлению партнерских отношений между всеми участниками педагогического процесса.

**Приоритетные образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

В интеграции решаются задачи образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

**Состав участников:** групповой.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители старшей группы.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 1 неделя

**Итоговое мероприятие:**

**Коллективная аппликация «Медведь в лесу».**

**Актуальность.** Медведи – милые друзья детства. Наши дети начинают знакомиться с ними с раннего возраста. Плюшевые, резиновые, пластмассовые – они были и остаются любимыми игрушками наших детей. Именно с раннего возраста необходимо развивать в ребенке наблюдательность, сочувственное, бережное отношение к окружающему миру.

Игрушки медведи частые гости на образовательной деятельности у детей и поэтому дети захотели узнать больше не только о медведях игрушках, но и о жизни медведей в лесу.

**Предполагаемые результаты:** Дети познакомятся с дикими животными и их детенышами, узнают о жизнедеятельности диких животных в зимний период, будут бережно относиться к дикой природе, уверенно отличать диких животных от домашних и называть их. Ребята овладеют знаниями о диких животных по описанию.

**Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап**

- Подбор методической литературы по данной теме.

---

- Информации для теоретической части проекта.
- Разработка конспекта ООД «Бурый мишка».
- Подбор художественной литературы (рассказы, стихи, загадки).
- Подбор материалов для изобразительной деятельности.
- Подбор дидактических, речевых, подвижных игр, пособий, подбор иллюстративного материала.
- Формулирование целей и задач проекта.

## 2. Основной этап

Образовательная область	Задачи проекта	Содержание образовательной области		
		Совместная деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей в группе	Совместная деятельность детей и родителей
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познакомить детей с диким животным медведем</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен</p>	<p>ООД «Бурый мишка»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи картинку»(Бурый медведь.)</p> <p>Дидактические игры: «Скажи какой», «Кубики» (животные).</p> <p>Просмотр презентации «Мишкины загадки»</p>	<p>Рассмотрение иллюстраций медведей в разных книгах.</p> <p>Создание мини – музея «Мишки-топтыжки»</p>	<p>Дидактические игры «Помоги медведю», «Угости медведя», «Мы – помощники», «Найди такую же картинку», «Парные картинки».</p>

	беречь, охранять и защищать ее. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.			
<b>Речевое развитие.</b>	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего	Рассматривание картины «Медведица с медвежатами». Чтение художественной литературы: Сказки «Вкусный урок», «Медведь, белочка и заяка». Стихотворения: «Лакомка медведь», «В берлоге», рассказы, загадки, сказки «Маша и медведь», «Три медведя»	Дидактические игры: «Собери картинку», «Угадай кто лишний» Дидактическая игра «Кто, где живет?» Загадывание загадок о диких животных. Составление небольших описательных рассказов о игрушках из коллекции. Речевое упражнение «Какой мишка».	Придумывание сказок и историй. Настольные театры по сказкам «Маша и медведь», «Лиса и медведь», «Три медведя», (драматизировать, рассказывать)



	взрослого.			
<b>Социально – коммуникативное развитие.</b>	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях. Развивать умение имитировать характерные действия	Игровая ситуация «Медвежонок умывается», «Медвежонок ужинает». Драматизация сказок «Колобок», «Три медведя». Сюжетно – ролевые игры: «Варим кашу для Мишутки».	Сюжетно – ролевая игра «Больница Айболита», «Зоопарк», «Путешествие в лес».	Настольно – печатные игры «Чей детеныш?», «Три медведя». Домино «Лесные жители». Просмотр мультфильмов о медведях
<b>Художественное – эстетическое развитие.</b>	Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.	Рисование «Медвежонок Миша» Лепка «Веселые медведи» Пение песен. Колыбельная для Мишутки» Танец «Мишка с куклой бойко топают» Пение «Спи, мой Мишка»	Рисование фломастерами и карандашами по трафарету «Дикие животные». Творческая работа в технике пластилинографии	Раскраска «Дикие животные» (в том числе – медведь) (раскрашивать разными материалами) Трафарет

	Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.		«Мишутка».	диких животных (раскрашивать, сравнивать)
<b>Физическое развитие.</b>	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.	Подвижные игры: «У медведя во бору», «Медведь и пчелы», Игровое упражнение «Мишка косолапый» Физкультурные минутки: «Мишка - Топтыжка», «Три мишки», «Три медведя шли домой», «Мишка вылез из берлоги», «Мишка ищет мед»	Физминутка «Медвежонок и дети» Логоритмика : «Мишутка» Подвижные игры: «Медведь и добрые зайчата», «У медведя во бору», «Мишка косолапый».	

### 3. Заключительный этап

Проведение ООД Коллективная работа «Медведь в лесу»

#### **4. Работа с родителями:**

- Оповещение родителей о проведении проекта в группе.
- Оказание помощи при организации мини-музея «Мишки – топтыжки».
- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

#### **Предполагаемый результат**

В ходе проекта дети узнают: характерные особенности животного, условия его обитания в природе.

С удовольствием проявят интерес и желание к творческой и познавательной деятельности.

*Апалькова Ирина Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОБУ «Муринская СОШ № 5»*

### **РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВИДЕТЬ ПРОБЛЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Формирование культуры исследователя обучающихся - веление времени. Важным компонентом исследовательской культуры является умение видеть проблемы и находить оптимальные пути их решения. "Поиск проблем - дело непростое. Неслучайно специалисты говорят о способности творчески одаренного человека видеть проблемы как об особом даре. Многие ученые полагают, что найти и сформулировать проблему часто важнее и труднее, чем решить ее", - утверждает А. И. Савенков [6, с.17].

Нужна диверсификация видов деятельности и ресурсов, формирующих указанное умение. На уроках русского языка с этой целью может быть использована такая стратегия технологии развития критического мышления через чтение и письмо, как "ИДЕАЛ". Разработал стратегию решения проблем

психолог Дж. Брэмсфорд, адаптировал И. О. Загашев [2]. Аббревиатура расшифровывается следующим образом:

**Интересно**, в чем проблема?

**Давайте найдем** как можно больше способов решения проблем!

**Есть ли** какие-либо хорошие решения?

**А теперь сделаем** выбор!

**Любопытно**, как это осуществить на практике?

Во-первых, необходимо сформулировать проблему в виде вопроса, начинающегося со слова **КАК**.

Во-вторых, в течение определенного времени (например, 10-15 минут) нужно предложить и записать все пришедшие в голову варианты ее решения.

В-третьих, в списке каким-либо образом (галочкой, плюсом, подчеркиванием) те способы, которые хоть в какой-то степени могут быть осуществимы.

В-четвертых, отмеченные пункты списка анализируются и выбирается оптимальный вариант решения проблемы.

В-пятых, нужно расписать по пунктам план осуществления задуманного или изобразите его в виде схемы.

Стратегия хорошо себя зарекомендовала при анализе различных проблемных ситуаций, на уроках же русского языка она с успехом используется при работе с текстами. В «Концепции школьного филологического образования. Русский язык и литература» актуализирован принцип текстоцентричности в преподавании русского языка, понимаемый в качестве приоритета работы с текстом как с предметом изучения и средством обучения, формирование на основе работы с текстом всех видов речевой деятельности учащихся [4, с.17]. Безусловно, основной функцией текста является функция обучения, при этом текст используется прежде всего в качестве дидактического материала для иллюстрации различных языковых явлений. Тексты, соответствующие фрейму "проблема и ее решение", также

являются прекрасным ресурсом для формирования и развития умения формулировать проблемы и предлагать пути их решения.

Понятие фрейма как оперативной единицы знания связывают с именами Марвина Минского и Чарльза Филлмора. Первый определил фрейм как "структуры данных для представления стереотипной ситуации" [5, с.7]. Второй ввел понятие в лингвистику. Исследователь рассматривает фрейм как «структуру, способную объяснить связь между текстом и его пониманием» [8, с. 59].

Н. Н. Сметанникова называет шесть фреймов, с помощью которых организована информация в текстах:

- понятие и его определение;
- проблема и ее решение;
- причина и следствие;
- сравнение/сопоставление;
- суждение и его аргументация;
- цель/действие/ результат [7, с.100-101].

Каждый фрейм можно описать через вопросы-дескрипторы. Дескрипторы фрейма "проблема и ее решение":

В чем проблема?

У кого проблема?

Где, когда, при каких обстоятельствах она возникла?

Кто пытается ее решить?

Какие попытки предпринимаются?

Каков результат?

Решена ли проблема?

Какие последствия?

Появились ли новые проблемы вследствие решения первой?

К сожалению, корпус текстов учебников русского языка и сборники дидактических материалов не изобилуют текстами с указанным фреймом. Поэтому подбор таких текстов, их адаптация под цель и задачи определенного

урока ложатся на плечи учителя. Иногда бывает достаточно посмотреть свежим взглядом на хорошо знакомые художественные произведения.

Текст, созданный на основе рассказа К. Г. Паустовского "Кот-ворюга", был использован при повторении темы "Правописание приставок" (6 класс). Но в начале урока с ним была организована работа, нацеленная на развитие умения видеть проблемы и предлагать пути их решения.

Читаем часть текста.

*Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.*

*Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями.*

*Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Но, наконец, кот попался. Мы впервые его рассмотрели, как следует.*

*Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.*

*Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:*

*— Что же нам с ним делать?*

**Интересно, в чем проблема?**

Учащиеся сформулировали проблему: "Как отучить кота воровать?".

**Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!**

На данном этапе нашел применение «мозговой штурм». Учащиеся предложили несколько вариантов решения проблемы: наказать кота, найти ему хозяина, разместить в кошачьем приюте и т.д.

**Есть ли какие-либо хорошие решения?**

Это этап первичной оценки предложенного, когда каждое из решений класс оценивает по следующей системе: «+» – решение подходит; «+ –» – решение подходит, но не является достаточно оригинальным (в эту же

категорию попадают и решения, по поводу которых учащиеся не сошлись во мнении); «←» – это решение не подходит.

### **А теперь сделаем выбор!**

Был сделан выбор в пользу одного решения: найти коту хозяина, чтобы он всегда был сыт.

### **Любопытно, как это осуществить на практике?**

Был предложен план реализации: сделать фото кота, составить текст, размесить информацию в сетях и т.д.

Дочитываем текст.

— *Выдрать!* – сказал я.

— *Не поможет, – сказал Ленька. – У него с детства характер такой.*

*Попробуйте его накормить как следует.*

*Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.*

*С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.*

Интересно, что учащиеся не предложили авторского варианта решения проблемы: накормить кота. У учителя есть возможность показать, до каких высот гуманизма поднялся писатель, пригласив читателя последовать за ним. Так реализовался воспитательный потенциал текста.

Большое внимание следует уделять на уроке русского языка работе с текстами non-fiction. "Это литература хоть и для многих, но все-таки не для всех, и все возрастающий интерес читателя именно к подобным книгам говорит о том, что хомо сапиенс не только не перевелся, но и продолжает свое развитие, несмотря на все "блага" постиндустриального общества", - утверждают в издательстве "БХВ-Петербург" [3].

Текст non-fiction, созданный на основе информации из книги Р. Акоффа "Искусство решения проблем", рекомендуется использовать в качестве дидактического материала на уроке-обобщении по теме "Сложноподчиненные предложения" (9 класс), не упустив при этом возможности поработать с ним в технологии "ИДЕАЛ" [1, с.54-56]. Алгоритм деятельности учащихся описан выше.

*После Второй мировой войны одна крупная английская фирма по производству пищевых продуктов решила наладить выпуск мороженой рыбы, которая является важным источником белка в рационе англичан.*

*Вначале продукция пользовалась большим спросом, но неожиданно он резко упал. Фирма решила изучить рынки сбыта и выяснить, в чем дело. Беседы с женщинами, которые покупали продукцию фирмы, помогли установить причину резкого спада спроса на замороженную рыбу: оказалось, что у мороженой рыбы не такой хороший вкус, как у свежей.*

*Ученые заявили, что причиной этого являются химические изменения, происходящие в мертвой рыбе, даже если на траулерах она хранится во льду. В связи с этим было предложено превратить трюмы судов в бассейны, чтобы сохранять рыбу в живом виде до момента доставки на береговую морозильную установку. Но продукция по-прежнему не пользовалась спросом. На этот раз обнаружилось, что трюмы были слишком забиты рыбой и она практически не могла двигаться. Это и было причиной тех химических изменений, в результате которых рыба теряла свои вкусовые качества.*

*Однажды лабораторию, в которой шли опыты, посетил специалист по естественной эволюции рыб. Увидев резервуары с рыбой, он поинтересовался, что с ней делают инженеры. Выслушав их объяснения, он стал молча наблюдать, как они пытаются заставить рыбу двигаться. Когда инженеры закончили эксперимент, он направился к выходу и, уже открывая дверь, заметил: «А почему бы вам не пустить в резервуар хищную рыбу?»*

*Инженеры так и поступили, после чего дело пошло на лад: рыба двигалась, чтобы не быть съеденной до замораживания. Конечно, некоторым*



*особям не «повезло», но зато ценой малых потерь была получена вкусная мороженная рыба.*

Так, используя ресурсы урока русского языка и специфику преподаваемого предмета, учителя-словесники могут внести свой вклад в общее дело формирования культуры исследователя обучающихся.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акофф, Р. Искусство решения проблем: Пер. с англ.— М.: Мир, 1982 . — 224 с.
2. Загашев, И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма. URL: [Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма | Журнал «Библиотека в школе» №20/2004 \(1sept.ru\)](#) (дата обращения 28.11.2021).
3. Издательство "БХВ-Петербург" отвечает на тенденции книжного рынка. URL: [Издательство "БХВ-Петербург" отвечает на тенденции книжного рынка \(dp.ru\)](#) (дата обращения 28.11.2021).
4. Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 112 с.
5. Минский, М. Фреймы для представления знаний : пер. с англ. М. : Энергия, 1979.
6. Савенков, А.И. Тренинг исследовательских способностей школьников / А.И. Савенков, Л.Е. Осипенко. - М.: Просвещение, 2021. - 159 с.
7. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] - М.: Баласс, 2013. - 128 с.
8. Филлмор, Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. Когнитивные аспекты языка. М. : Прогресс, 1988.

*Бондарева Марина Викторовна,  
учитель физической культуры  
МОБУ «Муринская СОШ № 5»*

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В последние годы наибольшее влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России, оказали Международные исследования (PISA). Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность.

Под функциональной грамотностью понимается «способность использовать знания, умения, навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях». В качестве основных видов ФГ можно выделить следующие: читательская грамотность, естественно-научная грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции, математическая грамотность. Главный вопрос, как развивать все эти компетенции на уроках физической культуры? И самое важное, как и насколько успешно могут быть они применены обучающимися?

Перечислим, что же мы можем предпринять для развития функциональной грамотности на уроках физической культуры:

1. **Формирование системы знаний о ФК и жизненно важных двигательных умений и навыков.**

2. Развитие индивидуальных двигательных способностей, повышение уровня физической подготовленности учащихся.

3. Воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности.

4. Формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранными видами спорта.

5. Воспитание моральных и волевых качеств.

6. Развитие опыта межличностного общения.

Одним из индикаторов функциональной грамотности является грамотность в вопросах собственного здоровья. И развитие математической грамотности, в этом случае, поможет ученикам самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи. В качестве примера можно привести расчет калорий, расчет необходимой нагрузки, ЧСС, выполнять функции помощника судьи, создавать календарь соревнований.

В рамках читательской грамотности ученики учатся понимать смысл рекомендаций по физической нагрузке, по дозировке и назначению «спортивных добавок», инструкций по выполнению упражнений, сводов правил спортивных игр и др.

Естественнонаучная грамотность на уроках физической культуры – это вопросы здоровьесбережения, личной гигиены, овладения навыками первой помощи, понимания принципов биомеханики упражнений.

Финансовая грамотность также важна для развития ученика. Это и осознанный выбор спортивного инвентаря, и приобретение абонементов в спортивные залы, фитнес клубы...

Для развития креативного мышления на уроках физической культуры используются спортивные игры: учитывая то, что на площадках всегда меняется ситуация, необходимо быстро реагировать и самостоятельно принимать решения.

Развитие глобальных компетенций - это способность воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия. Примером может служить участие в соревнованиях различного уровня.

Таким образом, в процессе занятий физической культурой в школе ученики могут осваивать простейшие тесты для самоконтроля здоровья, учиться измерению, расчету и оценке индивидуальных достижений, отслеживать в мониторинге уровень физической подготовленности и корректировать (вначале с помощью педагога, затем самостоятельно) индивидуальные планы физического самосовершенствования. Дети смогут овладеть знаниями о здоровом образе жизни и его связи с укреплением здоровья; о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни, о своих индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, сформируют умения по составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами и индивидуальными особенностями развития.

#### Примеры заданий

##### Математическая грамотность

Пульс подсчитывают обычно за 10-секундный интервал, используя секундомер. На какое число нужно умножить полученный показатель, чтобы получить значение ЧСС за 1 минуту?

- А на 10
- В на 15
- С на 6
- D на 6

##### Игра «Молекулы»

Дети свободно перемещаются по залу, по сигналу учителя (2,3,5), взявшись за руки, образуют пары, тройки, пятерки и т.д.

## Читательская грамотность

### Тест

1. Закончи выражение «Если хочешь быть здоров - ...»

- Улыбайся;
- Закаляйся;
- Вдохновляйся;
- Просыпайся.

2. Спортивная командная игра в которой мяч забрасывают руками в корзину?

- Гандбол;
- Регби;
- Волейбол;
- Баскетбол.

3. Как по-другому называют динамическую игру «доджбол»?

- Вышибалы;
- Пионербол;
- Третий лишний;
- Карусель.

4. Каким видом спорта занимается Алина Загитова?

- Художественная гимнастика
- Синхронное плавание
- Фигурное катание
- Легкая атлетика

## Естественнонаучная грамотность

### Вопрос

При легкой физической нагрузке пульс достигает 100-120 уд/мин, во время средне 130-150 уд/мин, при высокой -160-190уд./мин. Какие физические нагрузки можно отнести к наиболее интенсивным?

А. Ходьба

В. Прогулка на велосипеде

С. Бег по пересеченной местности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. <https://infourok.ru/formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-fizicheskoy-kultury-6369787.html?ysclid=ldrebdhjxg426279835>
2. [www.youtube.com/live/CBx8E5N3oE0?feature=share](http://www.youtube.com/live/CBx8E5N3oE0?feature=share)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LyKoiIMacj0>
4. <https://yandex.ru/video/preview/728183855874308722>
5. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/12/28/formirovanie-funksionalnoy-gramotnosti-na-urokah?ysclid=ldrei42u2d627068547>



## Методическая копилка

*Юдина Ольга Анатольевна,  
учитель английского языка  
МОБУ «Муринская СОШ № 5»*

### **ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Вступление в силу ФГОС возложило на учителей новые требования к образовательному процессу. Определены следующие цели обучения английскому языку: формирование иноязычной коммуникативной компетенции, развитие личности учащихся, формирование и развитие универсальных учебных действий. Высокие требования современной жизни к организации обучения делают проблему развития психических познавательных процессов школьников, в частности, памяти, особенно актуальной для поиска новых, более эффективных психолого-педагогических подходов. У человечества накоплен целый арсенал приемов развития памяти. Есть смысл использовать проверенные временем приемы в современной педагогической практике.

Память является важным психическим процессом. Это способность нервной системы воспринимать, хранить информацию и извлекать её для решения разнообразных задач и построения поведения. Память включена в общую способность к учению – обучаемость, как необходимое условие для накопления фонда знаний и интеллектуальных умений. По степени осмысленности память подразделяют на механическую (основанную на

повторении без осмысливания) и смысловую. Мнемотехника-это комплекс приёмов, улучшающих процесс осмысленного запоминания путём использования зрительных образов и ассоциаций. Эта методика опирается на естественные возможности человека: воображение, внимание, мышление. Выделяют следующие мнемотехнические системы: структурирование информации, рациональное повторение, семантические вставки, целенаправленное воображение. Эти системы позволяют увязать новую информацию с уже имеющейся за счет установления логических связей. Каждая из них имеет методы, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Метод Цицерона	Представьте, что обходите свою комнату, где вам все хорошо знакомо. Информацию, которую вам надо запомнить, расставьте мысленно по ходу вашей прогулки по комнате. Вспомнить информацию вы сможете опять, представив квартиру.
Метод Айвазовского	Посмотрите на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально, потом закрыть глаза и представить мысленно этот предмет в деталях.
Метод группировки	Номер телефона легче запомнить, если сгруппировать отдельные цифры такого номера в более крупные блоки. То же относится к списку необходимых покупок (овоци, десерт и т.д.).
Метод рифм и ритма	Лежит в основе считалок, например: “Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять...”. Рифма служит в данном случае опорой для группировок, осуществляемых благодаря ритму.
Метод акронимов	Состоит в том, чтобы составлять аббревиатуры из первых (или нескольких первых) букв слов, обозначающих то или иное явление, предмет. Используют когда по первым буквам слов, которые необходимо выучить, составляют легко запоминающуюся фразу.
Цепной метод	Элементы какого-то списка необходимо ассоциировать друг с



(сюжетный)	другом в цепь при помощи мысленных образов. Получается нелепая история, которая легко запоминается.
Метод ключевых слов (мнемонических ассоциаций)	В качестве ключевого используется слово на родном языке, которое по звучанию напоминает какую-либо часть иностранного слова. Проводится ассоциация звучания иностранного слова с ключевым словом и создается воображаемый образ, который связывает ключевое слово с иностранным переводом.
Метод края	Трудное лучше заучивать в первую очередь. Лучше запоминается материал, изложенный в начале и в конце.
Метод перекодирования (пиктограммы)	Это рисуночное письмо, совокупность графических образов, которые человек придумывает сам с целью запоминания и последующего воспроизведения каких-либо слов и выражений.

При обучении иностранным языкам детей в школе использование мнемоники оправдано, поскольку у детей, в силу психологических особенностей, мышление еще сохраняет наглядный характер. То, что прочно ассоциируется – запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей – забывается. И хотя мы не подозреваем об этом процессе, он продолжается без участия нашего сознания или желания. Мнемонические приемы подойдут любому типу. Визуалы рисуют себе картинку перед глазами, аудиалы запоминают по звуковым ассоциациям (sleep-слипаться, глаза слипаются), а кинестетики смогут прочувствовать слова, эмоционально пропустив через себя то или иное значение. На уроках в начальной школе хорошо работают методы рифм, ритма и повторения при использовании стихов и песен, метод ключевых слов. Например, одно из самых сложных для младших школьников слов «ухо» мы запоминаем, сравнивая с криком ослика «и-а» и спрашивая: «Как кричит ослик?», показываем на ухо. В основной и старшей школе эффективны методы Цицерона, перекодирования, группировки и сюжетный. Однако, знать большое количество приемов — это не самое главное. Важнее понять общие факторы, по которым все они построены. Т.Б.

Никитина указывает на факторы, лежащие в основе любого эффективного запоминания, такие как: фактор желания, фактор осознания, фактор ярких впечатлений, фактор хорошего внимания. Для учителя важным критерием эффективности методики является сформированность предметных и метапредметных результатов. Различные приемы запоминания помогают в усвоении лексики и грамматических структур, что в свою очередь положительно влияет на качество чтения. Осмысленное чтение делает учащихся более самостоятельными в освоении предмета. Кроме того, мнемотехнические приемы необычны и вносят разнообразие в рутинный процесс, снимают напряжение. В результате, повышается мотивация к изучению иностранного языка, что в дальнейшем может повлиять на выбор будущей профессии.

Подводя итоги о пользе использования приемов мнемотехники, я хочу сказать, что мне доводилось испытывать приемы запоминания на себе, когда я посещала занятия в одной из известных школ скорочтения, где большое внимание уделяется развитию мозга и психических процессов. Этот опыт помогает мне работать с информацией, а также при подготовке и проведении занятий, проверке работ учащихся, прохождении курсов повышения квалификации. Насколько мне известно, разведчиков тоже готовят, используя приемы мнемотехники. Итак, можно сделать вывод, что все процессы памяти неразрывно взаимосвязаны, их механизмы направлены на сохранение умственного потенциала и действуют автоматически. И оттого как построить методику изучения иностранного языка, использовать индивидуальные особенности человека, зависит успех процесса обучения.

Да, кстати, как будет «ухо» по-английски? Вспомните, как кричит ослик

ear !

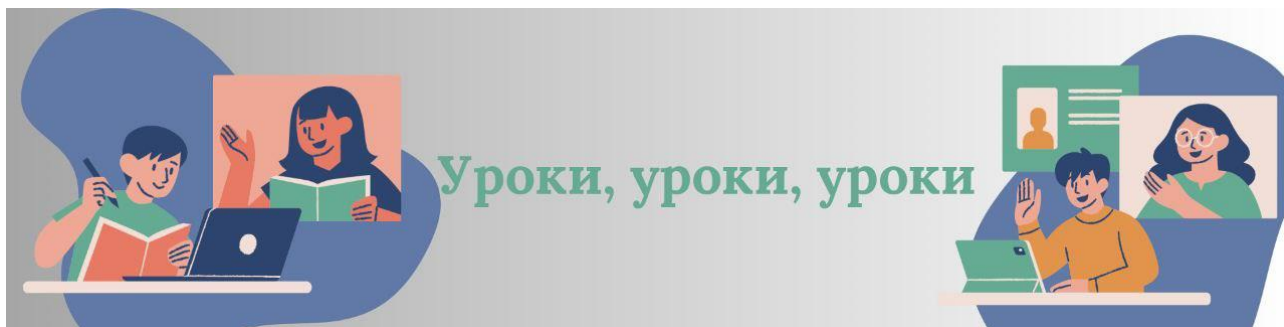
ear!

ear!



## Список литературы

- 1.Букин Д. С. Развитие памяти по методикам спецслужб / Д. С. Букин. — М. : Альпина Паблшер, 2014. — 456 с.
- 2.Вахитова О.Р. Особенности обучения английскому языку с помощью мнемотехнических приемов. Электронный ресурс: [http://sociosphera.com/publication/journal/2013/3085/osobennosti\\_obucheniya\\_anglijskomu\\_yazyku\\_s\\_pomowyu\\_mnemotehnicheskih\\_primov](http://sociosphera.com/publication/journal/2013/3085/osobennosti_obucheniya_anglijskomu_yazyku_s_pomowyu_mnemotehnicheskih_primov)
3. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания Джордано / В. А. Козаренко. — М., 2007. — 115 с. 10.
- 4.Никитина Т.Б. Самоучитель по развитию памяти (Техника скоростного запоминания) Серия САМ Москва: Международное агентство AD & T2002 – 304с.
- 5.Переточкина М. Г. Приемы оптимизации учебной деятельности на уроках английского языка / М. Г. Переточкина // Иностранные языки в школе. —2009. — № 8. — С. 44–46.



*Скляр Юлия Вадимовна,  
воспитатель МОБУ "Муринская СОШ № 5"  
(дошкольное отделение)*

**ЗАНЯТИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ  
«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ – КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК»**

**Цель:** Закрепление знаний детей о геометрических фигурах. Формировать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку: форма, цвет, величина.

**Задачи:**

- Различать и называть цвета; находить сходства и различия между фигурами, обследуя их (обводить пальцем контуры, называть их, находить сходства с предметами окружающей среды, группировать по форме, отвлекать от цвета и величины);

- упражнять детей в правильном назывании форм («круг», «квадрат», «треугольник»); развивать логическое мышление детей – учить выбирать ненужный предмет из прочих;

- учить чередовать фигуры, опираясь на цвет и форму);

- воспитывать усидчивость, интерес к познавательной деятельности;

- развивать умение работать в коллективе;

- развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Интеграция разных областей:**

Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие

**Демонстрационный материал:**

игрушка Колобок, письмо, круг (диаметр 14 см), квадрат (длина сторон 14 см), треугольник (длина сторон 14 см);

**Раздаточный материал:**

круги, квадраты и треугольники разного размера и цвета, по количеству детей.

**Предварительная работа:**

Отгадывание загадок, использование дидактических игр «найди свой домик», «вот кружок», рассматривание геометрических фигур, геометрическое лото.

**Методические приемы:**

1. Художественное слово: приветствие в стихах.
2. Наглядные (использование наглядного материала: карточек, письма).
3. Словесные (напоминания, указания, беседа, вопросы, индивидуальные ответы детей).
4. Игровые (игра, сюрпризный момент).
5. Практическая деятельность (дидактическая игры – упражнения «найди свой домик», «вот кружок»).
6. Индивидуальный подход.
7. ИКТ: закрепление свойств квадрата, игра «Найди свой домик».
8. Анализ деятельности детей.

**Словарная работа:** активизировать в речи детей слова: круг, квадрат, треугольник - больше, меньше, одинаковый.

**Ход НОД:**

**1 часть. Воспитатель:** ребята, у нас сегодня необычный гость. Он к нам пришел из сказки. Но вам надо угадать кто это!

**Он от дедушки ушел,  
И от бабушки ушел.  
Только, на беду, в лесу,  
Встретил хитрую Лису!**

Кто это? (Дети – Колобок)

Правильно! А как называется сказка, в которой живет наш герой! Молодцы! Давайте поздороваемся с ним. (Дети здороваются)

- Молодцы! Колобок хочет вас пригласить в удивительную страну математику! Вы хотите отправиться в путь? Хорошо! Вот дорожка из геометрических фигур, ведет в страну, где живут геометрические фигуры и все вокруг состоит из них. Пройдя по этой дорожке вы окажетесь в волшебной стране. Но дорожка заколдована, наступать можно только на круглые фигуры. (Перед детьми выложить дорожку из круга, квадрата и треугольника, все фигуры повторяются 2а раза). Дети проходят и садятся на стульчики.

-Ребята, мы с вами попали в волшебную страну благодаря Колобку. Жители этой страны хотят поиграть с вами в интересные игры. Вы любите играть? (Да!)

-Вот вам первая игра: «Отгадайка!» от Колобка. Слушайте внимательно! О какой геометрической фигуре речь?

-Нет углов у меня, и похож на блюдце я!

На тарелку и на крышу, на кольцо и колесо!

Угадайте – ка друзья, кто же я?

(Дети: круг!)

- Давайте нарисуем в воздухе круг. У круга есть углы? А какого он цвета?  
– Отгадали! Молодцы! Воспитатель демонстрирует детям круг.

Вот вам следующая загадка:

- Три вершины, три угла, три сторонки у меня,

Кто же я?

(Дети – треугольник!)

-Правильно! Демонстрирует треугольник и тоже предлагает нарисовать его в воздухе рукой.

И осталась последняя загадка:

-Я фигура хоть куда, очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат, и зовут меня!

(Дети – квадрат!)

-Молодцы! Отгадали!

Достает квадрат, кладет его рядом с треугольником и кругом. Называет фигуру, показывает углы, стороны у квадрата. Уточняет у детей: сколько углов у квадрата? Сколько сторон у квадрата? Давайте его нарисуем в воздухе рукой!

Воспитатель обобщает ответы детей, делает акцент на то, что только у круга представленных фигур, нет углов, и поэтому он может катиться, в отличие от треугольника и квадрата.

**2 часть.** Воспитатель: какие вы все молодцы! Правильно назвали геометрические фигуры, которые принес Колобок! Ему очень понравилось играть с вами, и он предлагает вам немного размяться!

### **Физкультминутка:**

Баба тесто замесила, Колобка потом слепила, - движения по тексту в круге

В печь его поставила - там его оставила                      разводим руки

Вышел он румян, хорош –    гладим лицо, щечки

И на солнышко похож!    поднимаемся на носочках

Он остыть хотел немножко

И улегся на окошко.    движения по тексту

Не хотел он там лежать, захотел он убежать!

Вот он спрыгнул на дорожку,

Пересек он огород

И пустился на утек!

Воспитатель: а как колобок убежал, если у него нет ножек?

Ответы детей:... (он круглый, как мячик, и может катиться)

Воспитатель: - Молодцы! А колобок мне сказал, что в нашей группе много предметов, которые имеют такую же форму, как и его подарки – круг, квадрат и треугольник. И предлагает нам их найти! Посмотрите, у каждого из вас под стульчиком лежит карточка с изображением круга, квадрата или треугольника. Возьмите и рассмотрите их. Затем внимательно посмотрите на нашу группу и найдите предметы, похожие на круг, квадрат и треугольник.

Дети в соответствии с изображением на карточке находят нужные предметы квадратной, треугольной или круглой формы.

Воспитатель: Молодцы! С этим вы тоже справились! Давайте поиграем с колобком в игру «найди домик!»

### **Часть 3.**

#### **Подвижная игра «Найди свой домик»**

Днем ребятки гуляют, а ночью спят. Обручи – ваши домики, а фигура, которая у вас в руке, подскажет, кто в каком домике живет.

На полу в обручах лежат фигуры, дети в руках держат такие – же из цветного картона. По команде – день! – они ходят, по команде – ночь! – они занимают места в круге, в соответствии с фигурой в руке. Когда дети встанут на свои места – воспитатель просит их обосновать свой выбор. Повторяя игру, воспитатель меняет фигуры местами – играем 2а раза.

- Молодцы! Поиграли! А теперь колобок вас всех зовет в хоровод – беритесь все за руки – сделаем круг!

#### **Подвижная игра «Вот кружок!»**

- Вот кружок, кружок, кружок, покатился наш клубок. Он катился, он катился, вдруг кружок остановился. Выйди (имя) в кружок, (покажи - синий квадрат, красный шар, зеленый треугольник, самую большую фигуру, самую маленькую фигуру, 2е одинаковые фигуры по цвету, 2е одинаковые по форме, но разные по цвету – задания разной степени сложности, в зависимости от уровня подготовки ребенка).



- Молодцы! Все справились с заданием! А теперь нам снова пора возвращаться в детский сад!

-Мы шагаем по дорожке, поднимаем ножки!

И неслышно так идем, в садик снова попадем!

Дети проходят по дорожке, выложенной геометрическими фигурами.

Релаксация:

Воспитатель: вам понравилось наше путешествие? Какие фигуры мы видели? А каким они цветом? А колобок на какую фигуру похож? Колобку понравилось у нас в гостях, он всех вас благодарит за теплый прием, и за то, что вы с ним поиграли в познавательные игры, а сейчас ему необходимо вернуться к себе в сказку! Давайте попрощаемся с колобком! До новых встреч!

*Миколайчук Оксана Васильевна,  
учитель начальных классов  
МОБУ «Муринская СОШ № 5»*

## **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 КЛАССЕ НА ТЕМУ «СЛОВО, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ»**

Тема: Слово, его значение

Класс: 1

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создать условия для ознакомления с понятием «слово» как сочетанием букв, имеющим значение

Задачи:

- формировать знания о русском языке как родном языке, отрабатывать навыки каллиграфического написания и грамотного списывания;
- способствовать развитию внимания, наблюдательности, мышления, интереса к русскому языку, коммуникативных способностей, развитию

умения анализировать, делать выводы, обнаруживать и формулировать учебную проблему.

- способствовать воспитанию интереса к родному языку.

#### Планируемые результаты:

##### Предметные:

- формировать умение отличать слово от простого сочетания букв;
- соотносить слово и его значение;
- употреблять слова в речи на уровне осознания значения этих слов;
- продолжать формировать навык каллиграфического письма;
- развивать орфографическую зоркость;
- обогащать словарный запас детей.

##### Личностные:

- развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи, путем создания «ситуации успеха»;
- формировать потребность и умение отстаивать свои взгляды и убеждения, эмоциональную отзывчивость учащихся.

##### Метапредметные:

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять поиск и представление информации;
- осознавать и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- проводить рефлексию способов и условий действия, осуществлять контроль и оценку процесса и результатов деятельности.
- анализировать и синтезировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- сравнивать, обобщать.

##### Регулятивные:

- ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно (целеполагание);
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе и во внутреннем плане;
- осуществлять оценку и контроль результатов деятельности.

Коммуникативные:

- формировать умение договариваться, приходить к общему решению при работе в парах, используя для этого речевые средства;
- строить монологические высказывания;
- владеть диалогической формой коммуникации.

Технологии:

- здоровьесберегающие (смена видов деятельности, физкультминутка);
- информационно–коммуникационные (проектор);
- игровые.

### Ход урока

#### ***1. Организационный этап.***

- Ребята, скажите, какие качества помогают ученику быть успешным?  
(Активность, терпение, внимательность).

- Я желаю вам быть на уроке активными, внимательными, ведь вас ждут новые открытия.

- Итак, мы начинаем урок. На уроке русского языка мы продолжаем отрабатывать правильное, красивое и аккуратное написание букв, сочетаний. Поэтому первое задание – чистописание.

#### ***2. Минутка чистописания.***

- Давайте вспомним правила посадки во время письма и расположение тетради.

- Запишите под диктовку буквы – а, г, П, Т, Ж, и, ю, К (1 ученик работает у доски. Проверка).

- Придумайте и запишите 2 слова, начинающиеся с любой из этих букв.

Обратите внимание, что мы написали строчные и заглавные буквы.

- Давайте проверим, какие слова вы записали. Какие слова пишутся с заглавной буквы? (аквариум, игла, юла, Женя, Таня, гриб, ....).

### **3. Актуализация знаний.**

#### • Игра «Пойми меня»

(Учитель показывает предметы – кусочек мела, ручка, тетрадь.)

- Итак, все предметы вам хорошо знакомы? Я положу их в эту коробку. Я задумала один из предметов, который лежит в этой коробке. Ульяна, подойди, пожалуйста, и подай мне этот предмет.

- Я не могу этого сделать

- Почему?

- Я не знаю, какой предмет Вы загадали.

- Как же быть, ребята? (Назвать этот предмет.)

- Что я должна использовать, чтобы назвать этот предмет? (Слово.)

- Я называю его - ручка. Что можно делать ручкой? (Писать.)

- А что можно сделать со словом? (Произнести, прочитать, услышать.)

- Чем отличается слово от предмета? (С предметом можно совершать такие действия - спрятать, потрогать, а слово можно услышать, прочитать, написать, произнести).

- Ребята, как вы думаете, вы все знаете о словах?

- О чем мы будем говорить на уроке?

- Тема нашего урока: Слово, его значение.

- Для чего нам нужны слова, что могут называть слова?

### **4. Первичное усвоение новых знаний.**

• Давайте вспомним мультфильм «Котенок по имени Гав». - Послушайте отрывок из этого мультфильма (можно включить и посмотреть мультфильм, продолжительность 3 мин).

— Иди сюда! — закричал щенок котёнку. — Я что-то придумал!

— Что ты придумал? — спросил Гав.

— Я придумал секретный язык.

— А зачем секретный? — удивился Гав.

— Чтоб мы могли разговаривать, и никто нас не понимал.

— Это хорошо! — обрадовался Гав. — Скажи-ка мне что-нибудь на своём секретном языке.

— Кука маркука балям барабука! — сказал щенок.

— Очень секретно, — похвалил Гав, — ничего не понятно.

— А теперь, — сказал щенок, — давай я тебе на ушко скажу, что это значит «кука маркука».

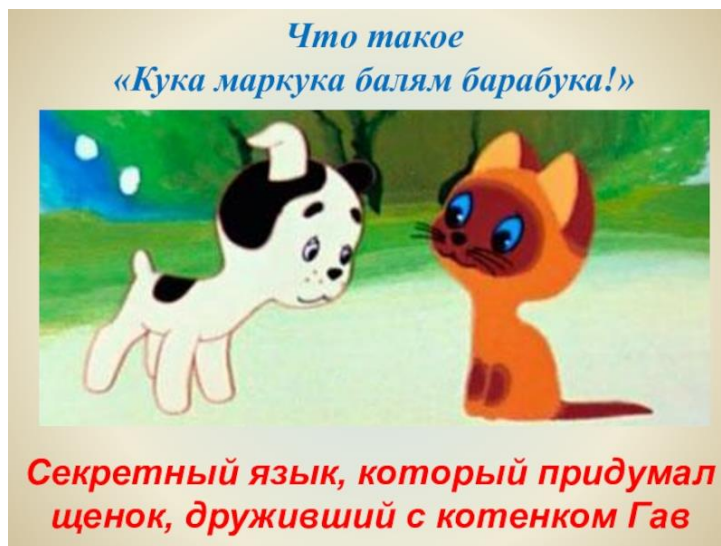
— Не надо! — сказал Гав. — Не говори.

— Почему не надо? — удивился щенок.

— Потому что секретно! — сказал котёнок Гав. — И пусть будет секретно. Пусть никому никогда ничего не будет понятно. Даже мне. Тогда у нас будет настоящий, совершенно секретный язык.

- Зачем щенок придумал секретный язык?

- Что такое «Кука маркука балям барабука»? (слайд 1)



- Разве щенок сможет разговаривать с ним на своём секретном языке?

Почему?

- Это можно назвать словами? (Нет, они ничего не обозначают. Это просто сочетания букв.)

- Какой можно сделать вывод? (Не все сочетания букв являются словами.

Слова должны что-то обозначать, иметь значение.)

**5. Физминутка под музыку «Танец маленьких утят».**

**6. Первичная проверка понимания.**

Работа по учебнику.

- Откройте учебники на стр. 18 упр. 1. Давайте прочитаем стихотворение детского поэта Ирины Токмаковой.

Ложка - это ложка,

Ложкой суп едят.

Кошка - это кошка,

У кошки семь котят.

А я придумал слово

Смешное слово - ПЛИМ!

И повторяю снова

Плим, плим, плим!

Вот прыгает и скачет

Плим, плим, плим!

И ничего не значит

Плим, плим, плим!

- Что придумал мальчик?

- Все ли согласны с ним? Это слово? Почему? (Ничего не обозначает.)

- Что такое «плим»? (Это просто сочетание букв.)

- Так что же такое слово?

- Давайте прочитаем в учебнике, совпадает ли наш вывод с выводом автора учебника (чтение правила - стр.18).

- Какое сочетание букв можно назвать словом? (Которое имеет значение.)

**7. Первичное закрепление.**

- Значение любого слова можно найти в специальном словаре, который называется «Толковый словарь». Давайте обратимся к «Толковому словарю», составителем которого является профессор Сергей Иванович Ожегов, который

серьезно занимался исследованием истории русского литературного языка. Вот что говорит о слове С.И. Ожегов в своем толковом словаре: «Слово – это единица языка, служащая для наименования понятий».

#### Работа по учебнику.

- Давайте прочитаем в учебнике на стр. 19 в упр. 2 слова известного писателя К.Г. Паустовского.

- «...Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий».

- Какая мысль заключена в предложении?

- Назовите слова, которыми можно назвать то, что вы видите вокруг себя.

(Парта, дети, учитель, окно...)

- Всегда необходимо думать, когда мы произносим слова. Ведь слово может не только развеселить, но и огорчить.

#### Самостоятельная работа.

- Прочитайте слова из упр. 3 на стр.19 (солнце, снежинки, сосульки, сугроб, ручьи, ромашка, скворцы, снегопад, ледоход, метель, подснежник, мухомор, грачи, смородина, радуга, мороз, капель).

- Докажите, что это слова. (Они имеют значения.)

- Задание: запишите два слова, которые относятся к весеннему времени года.

- Давайте проверим, какие слова вы записали. (Солнце, ручьи, скворцы, подснежник, грачи, капель.)

- А кто сможет объяснить значение одного из этих слов?

#### **8. Рефлексия (подведение итогов занятия).**

- Наш урок подходит к концу. Закончите предложение, выбрав начало.

1. Сегодня я узнал...

2. Я понял, что ...

- Какую тему изучали сегодня на уроке?

- Что же вы узнали о слове?

- Где можно найти значение слова?

- Над чем мы должны думать, прежде всего, когда произносим слова?

- Поднимите 2 руки те, кому на уроке было интересно, кому было всё понятно и у кого на уроке всё получалось. Погладьте себя по голове. Молодцы! Вы хорошо поработали сегодня на уроке. Спасибо за урок!

Литература

1. Картинка из мультфильма «Котенок по имени Гав»

<https://shareslide.ru/img/thumbs/fd4a1f1a3107b5a2156c2ae9261e5e7f-800x.jpg>

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: АСТ, 2018. - 736 с.

3. УМК: Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. / [В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 143 с.: ил. – (Школа России)].

*Осташкина Ирина Александровна,  
учитель математики  
МОБУ "Муринская СОШ № 5"*

## **УРОК МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ НА ТЕМУ «НАИБОЛЬШИЙ ОБЩИЙ ДЕЛИТЕЛЬ»**

Тема: Наибольший общий делитель

Класс: 5

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: ввести понятие наибольшего общего делителя; формировать навык нахождения наибольшего общего делителя

Задачи:

1. Развивать логическое мышление, кругозор, внимание, умение систематизировать и применять полученные знания



2. Формировать интерес к образовательному процессу; воспитывать чувство взаимопомощи и математической культуры.

Планируемые результаты:

**Личностные:**

- формирование смысла учебной деятельности на основе развития познавательного интереса и учебных мотивов.
- положительное отношение к урокам математики, ответственное отношение к учению, совершенствование имеющихся знаний и умений.
- умение ясно, точно излагать свои мысли в письменной и устной речи, активность при решении задач

**Познавательные:**

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий
- формулирование познавательной цели, поиск и выделение информации.

**Регулятивные:**

- составление плана последовательности действий, адекватное реагирование на трудности, не бояться сделать ошибку.

**Коммуникативные:**

- определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
- планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение точно выражать свои мысли вслух.

УМК: Математика. 5 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений.

[С.М.Никольский, М.К.Потапов, Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин].

Ход урока

## 1. Организационный момент.

Добрый день! Как настроение? Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи. Сегодня мы продолжаем работать по теме “Делимость чисел”.

## 2. Актуализация опорных знаний.

– Какую тему вы изучили на последних уроках? (Разложение чисел на простые множители.)

### Задание 1.

Разложите на  
множители числа:

- |         |  |
|---------|--|
| а)90,   | $90 = 2 \cdot 3^2 \cdot 5$             |
| б)306,  | $306 = 2 \cdot 3^2 \cdot 17$           |
| в)1260, | $1260 = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5 \cdot 7$ |
| г)1845  | $1845 = 3^2 \cdot 5 \cdot 41$          |

### Задание 2. Работаем устно.

– Можно ли данное произведение назвать разложением на простые множители? Ответ обоснуйте.

$$2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 27 \cdot 11$$

– Что можно сказать о числе, зная данное разложение?

(Число составное, делители числа, на какие числа делится.)

### Задание 3.

- Какая цифра должна стоять вместо \* в числе  $23*5$ , чтобы оно делилось на 15?

(Число делится на 15, следовательно оно делится и на 3, и на 5, поэтому  $* = 2, 5, 8$ )

- Какие четные числа расположены между числами 316 и 327

(318, 320, 322, 324, 326)

#### Задание 4.

Маша в гости на день рождения пригласила друзей. А какой праздник без игр и призов? Вместе с мамой они купили: **12 конфет, 18 шоколадок и 6 шариков.**

Маша решила составить одинаковые призы.

Сколько одинаковых призов может составить девочка?

Количество конфет в одном призе	Количество шоколадок в одном призе	Количество шаров в одном призе	Количество призов
2	3	1	6
6	9	3	2
4	6	2	3
12	18	6	1

### 3.Мотивация к учебной деятельности. Целеполагание.

Хорошо, остановимся на делителях числа.

– Найдите делители чисел 50 и 70. (Делителями числа 50 являются числа: 1, 50, 2, 25, 5, 10. Делителями числа 70 являются числа: 1, 70, 2, 35, 7, 10,5, 14)

– Назовите общие делители чисел 70 и 50. (1,2,5,10)

– Назовите в этом множестве наибольший элемент. (10)

- Как он называется? (НОД)
- Какой способ применили? (методом перебора)
- Какие еще способы нахождения НОД вы знаете?

– **Найдите НОД (340, 760).**

Дается некоторое время.

– Вы смогли выполнить задание? (Нет)

– А чем это задание отличается от предыдущего? (Числа большие, много делителей.)

– Но разве это большие числа? (Нет.)

– Существуют еще больше, а как с ними работать? Что же делать? (Надо найти новый способ.)

– Какова цель урока? (Найти новый способ нахождения наибольшего общего делителя чисел и научиться применять этот способ.)

– Тема урока? (Нахождение НОД.)

#### **4. Изучение нового материала**

– А кто-нибудь может предложить решение данного задания? (Если нет, то пойти по наводящим вопросам.)

– Какое задание было дано?

– А какие способы нахождения НОД вы знаете?

– Какой из них, по вашему мнению, самый легкий и быстрый?

– А можем мы его применить для наших чисел?

– Почему?

– А можем разложить на простые множители наши числа?

– Давайте найдем.

$$340=2*2*5*17 \quad 760=2*2*2*5*19$$

– Теперь решение можете продолжить? (Применяем уже известный способ:

подчеркиваем одинаковые множители,




$340 = \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot \underline{5} \cdot 17$ ,  $760 = \underline{2} \cdot \underline{2} \cdot 2 \cdot \underline{5} \cdot 19$ , находим произведение  $2 \cdot 2 \cdot 5 = 20$ )

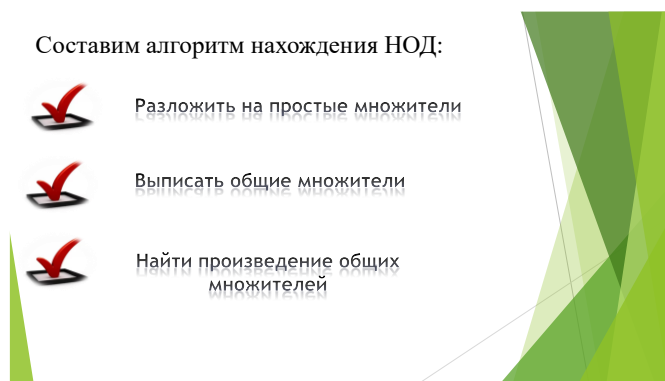
– Проверьте  $340 : 20$ ,  $760 : 20$

– Итак, мы нашли НОД?

Составим алгоритм нахождения НОД.

Составим алгоритм нахождения НОД:

-  Разложить на простые множители
-  Выписать общие множители
-  Найти произведение общих множителей

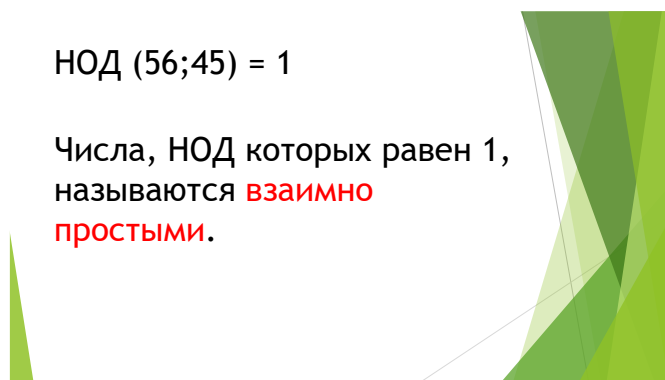


– Проговорите **алгоритм** нахождения НОД (2-3 ученика).

Найдите по алгоритму НОД чисел 56 и 45.

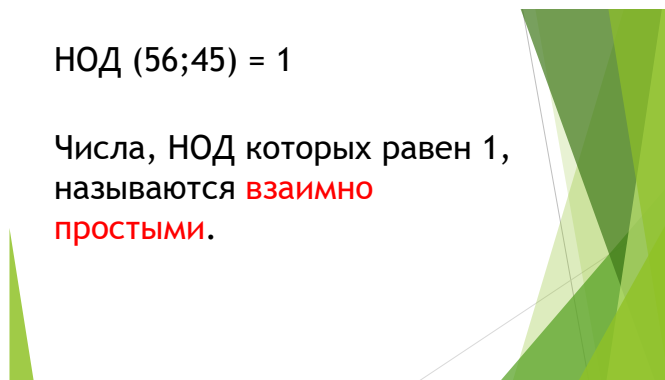
$\text{НОД}(56; 45) = 1$

Числа, НОД которых равен 1, называются **взаимно простыми**.



$\text{НОД}(56; 45) = 1$

Числа, НОД которых равен 1, называются **взаимно простыми**.



## 5. Физкультминутка.

Если утверждение истинное поднимаем руки вверх, если ложное – руки в стороны)

1. В разложении числа 12 наименьшим простым числом является число 2
2. НОД чисел 6 и 4 является 1
3. 2 является делителем 9
4. Самое маленькое двузначное составное число 11
5. Числа 5 и 15 взаимно простые
6. Число 4 является наибольшим общим делителем чисел 12 и 4

### **6. Первичный контроль знаний.**

№ 664 (а, б, д) выполняют по образцу.

Образец:

$$120 = \underline{2} * \underline{2} * \underline{2} * \underline{3} * \underline{5} \quad 150 = \underline{2} * \underline{3} * \underline{5} * \underline{5}$$

$$\text{НОД}(120, 150) = 2 * 3 * 5 = 30,$$

– Учащиеся выполняют работу самостоятельно, проверяют по образцу, отмечают правильно выполненное задание знаком “+”, задания, в которых допущены ошибки, отмечают знаком “?”. Те ребята, которые правильно выполнили задания, становятся консультантами и помогают решать другим. Через определенное время открываются правильные решения. У кого есть ошибки, называют свою допущенную ошибку.

Проверяем.

$$\text{а) } 30 = \underline{2} * \underline{3} * \underline{5} \quad 36 = 2 * \underline{2} * \underline{3} * 3$$

$$\text{НОД}(30, 36) = 2 * 3 = 6$$

$$\text{б) } 50 = 2 * 5 * \underline{5} \quad 45 = 3 * 3 * \underline{5}$$

$$\text{НОД}(50, 45) = 5$$

$$\text{д) } 124 = 2 * 2 * \underline{31} \quad 93 = 3 * \underline{31}$$

$$\text{НОД}(124, 93) = 31$$

### **7. Домашнее задание.**

п.3.5 стр. 147; № 665 (а-в), 673 (а-г). При выполнении домашнего задания обратите внимание, что из предложенных для выполнения задания чисел, одно является делителем другого. Надо ли будет раскладывать их на простые множители, чтобы найти НОД?

### **Рефлексия деятельности.**

– Что нового вы узнали на уроке?

– Объясните, как найти НОД разложением числа на простые множители?

– Определите истинность для себя одного из следующих утверждений:

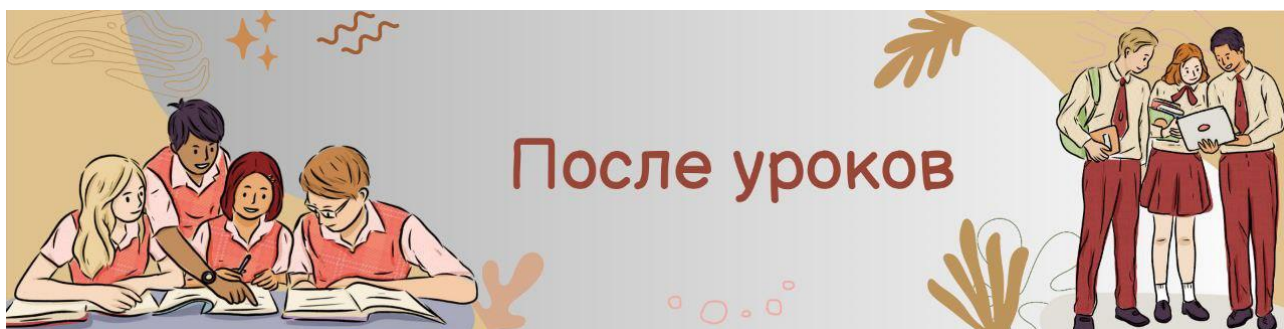
“Я понял, как находить НОД числа”,

“Я знаю, как находить НОД числа, но еще допускаю ошибки”,

“У меня остались нерешенные вопросы”.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Математика. 5 класс. Учеб. для общеобразоват.учреждений. [С.М.Никольский, М.К.Потапов, Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин]. – М.: Просвещение, 2014.
2. Математика. Методические рекомендации. 5 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. К. Потапов, А. В. Шевкин. — М.: Просвещение, 2012. — 000 с.: ил. — (МГУ—школе.)



*Середова Надежда Николаевна,  
воспитатель МОБУ «Муринская СОШ № 5»  
(дошкольное отделение)*

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЮНЫЙ МАТЕМАТИК»**

### **В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ**

#### **Цели:**

#### *Обучающие:*

1. Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
2. Закрепить знания детей о геометрических фигурах, ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

3. Закрепить умение отгадывать математические загадки.

4. Закрепить умение правильно расставлять знаки сравнения.

5. Упражнять на решение задач на сложение и вычитание;

6. Закрепить умение определять время по часам;

#### *Развивающие:*

1. Развивать смекалку, воображение, логическое мышление.

2. Развивать счётные навыки, способность производить действия в уме.

3. Способствовать формированию расширенного кругозора.

#### *Воспитательные:*



1. Доставить детям радость от проведения совместных развивающих, интеллектуальных игр.
2. Развивать у детей доброжелательную атмосферу командной игры.
3. Развивать чувство ответственности, сопереживания и взаимовыручки внутри команды.
4. Поддерживать интерес к играм с математическим содержанием.
5. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

### **Ход конкурса**

Под весёлую музыку команды входят в зал. Дети занимают свои места. В зал заходят гости и дети приветствуют их.

#### **Ведущий:**

*День необычный сегодня у нас,  
Мы искренне рады приветствовать вас!  
Для умной игры собралась детвора  
Ее начинать нам настала пора!*

Начинаем интеллектуальную игру «Юный математик»! В ней принимают участие четыре команды подготовительных групп.

Приветствие команд

**Ведущий:** Мы познакомились с командами участников, а сейчас я представляю вам еще одну команду – команду справедливого и объективного жюри, которой придется сегодня принимать непростые и важные решения. (Представляет членов Совета).

**Ведущий::** Дорогие юные математики! Сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в Математическую страну. Каждый из вас покажет своё искусство складывать, вычитать, сравнивать. Вам помогут смекалка, находчивость, любовь к математике.

Начинаем нашу игру с разминки.

Каждой команде предлагается по 5 вопросов

**Вопросы 1-й команде:**

- 1) Сколько дней в неделе (7);
- 2) Кто быстрее плавает – утенок или цыпленок (утенок);
- 3) Какое число следует за числом 5 (6);
- 4) Какое число стоит перед числом 8 (7);
- 5) Назовите осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь).

**Вопросы 2-й команде**

- 1) Прибор для измерения времени (часы);
- 2) Какое число больше 4 или 8 (8);
- 3) У кого из сказочных героев 3 головы (змей-горыныч);
- 4) Соседи числа 6 (5 и 7);
- 5) Как называется наш город? (Мурино)

**Вопросы 3-й команде**

- 1) Сколько месяцев в году (12);
- 2) Кто быстрее доберется до цветка – бабочка или гусеница (бабочка);
- 3) Какое число следует за числом 9 (10);
- 4) Какое число стоит перед числом 7 (6);
- 5) Назовите дни недели (Пн., Вт., Ср., Чт., Пт., Сб., Вс.);

**Вопросы 4-й команде**

- 1) Прибор для глажки белья (утюг);
- 2) Какое число меньше 5 или 3 (3);
- 3) Сколько гномов повстречала Белоснежка (7);
- 4) Соседи числа 8 (7 и 9);
- 5) Как называется наша страна? (Россия)

Молодцы, ребята, вы хорошо подготовились к игре, и мы можем продолжать.

Команды занимают места за столами.

**Ведущий:** Переходим к первому заданию, нужно расставить знаки «<», «>», «=» между двумя цифрами, то есть сравнить два числа.

Каждый ребенок получает карточку для первого задания и выполняет ее.

**Ведущий:** Капитаны команд, сдают выполненные задания Совету Жюри.

Второе задание игра на логику «Определи домик». Перед каждой командой лежит карточка с изображением трех различных домов. По вопросам надо определить в котором доме живет мальчик.

Вопрос 1: определи домик, в котором живет мальчик, если он живет не самом высоком и не в доме, в котором два этажа?

Вопрос 2: определи домик, в котором живет девочка, если она живет не в зеленом и не в доме, в котором два этажа?

Вопрос 3: определи домик, в котором живет мальчик, если он живет не голубом и не в доме, в котором три этажа?

**Ведущий:** Переходим к третьему заданию. Игра на количество и счет «Напиши соседей числа». Каждый ребенок получает карточку, в которой надо записать соседей числа.

**Ведущий:** Капитаны команд, сдают выполненные задания Совету Жюри.

**Ведущий:** Четвертое задание:

Игра на величину «Сколько пар варежек». Перед командами лежит карточка с изображением варежек надо определить, скольким детям хватит варежек.

Дополнительные вопросы:

1. Сколько пар варежек - на первой карточке, на второй, на третьей, на четвертой?

**Ведущий:** Пятое задание:

Игра на количество и счет «Продолжи счет». Перед каждым ребенком лежит карточка, в которой надо вписать пропущенные числа и определить прямой и обратный счет.

**Ведущий:** А сейчас, пока жюри подсчитывает баллы, мы немного подвигаемся и поиграем.

*Вы знаете, как важно учиться считать?  
Делить, умножать, прибавлять, вычитать?  
Запомните все, что без точного счета  
Не сдвинется с места любая работа.  
Без счета письмо не найдет адресата,  
И в прятки сыграть не сумеют ребята.  
Но прежде, чем в знания ваши поверить  
Мне физминуткой их надо проверить!  
Вставайте, ребята, сюда выходите,  
Фигуры увидев – движенья творите!  
(физминутка)  
Треугольник увидели – на месте быстро побежали!  
Увидев квадрат, - присядь-ка, мой брат!  
А, заметив круг, - прыгаем вокруг.*

Текст сопровождается показом геометрических фигур, 3 раза повторяющихся в разных комбинациях.

**Ведущий:** А сейчас веселые задачи. Очень внимательно слушайте, тихо считайте и быстро отвечайте.

Из кармашка по дорожке  
Разбросала Валя крошки.  
Их клюют пять голубей  
И проворный воробей.  
К ним в траве крадется кошка...  
Сколько птичек на дорожке?  
Четыре гусёнка и двое утят  
В озере плавают, громко кричат.  
А ну, посчитай поскорей -  
Сколько всего в воде малышей?  
Четыре спелых груши  
На веточке качалось

Две груши снял Павлуша,  
А сколько груш осталось?  
Внуку Шуре добрый дед  
Дал вчера семь штук конфет.  
Съел одну конфету внук.  
Сколько же осталось штук?  
Пять бананов у мартышки,  
Два у плюшевого мишки.  
Сколько же всего бананов  
У Мишутки с обезьяной?  
С мостика упали в речку  
Пять веселых человечков,  
И таких же точно пять  
Тут же бросились спасать.  
Сколько же в итоге в речке  
Искупалось человечков?

**Ведущий:** Шестое задание. Игра на ориентировку во времени «Круглый год». Перед командами лежат карточки с изображением времен года. Каждой команде надо правильно разложить карточки, начиная с осени.

Дополнительные вопросы:

1. Назовите зимние месяцы?
2. Назовите весенние месяцы?
3. Назовите летние месяцы?
4. Назовите осенние месяцы?
5. Назовите сколько месяцев в году?

**Ведущий:** седьмое задание игра на количество и счет «Найди недостающее». Перед каждым ребенком лежит карточка, в которой надо вписать недостающие знаки и числа.

**Ведущий:** Восьмое задание игра на ориентировку во времени «Дни недели». Перед командами лежат пазлы с днями неделями, которые надо правильно собрать, соблюдая последовательность, начиная с понедельника.

Дополнительные вопросы:

1. Назовите пятый день недели?
2. Какой по счету вторник?
3. Назови предшествующий день недели воскресенью?
4. Назови последующий день недели среде?

**Ведущий:** Девятое задание игра на ориентировку на листе «Определи место каждой фигуре». Перед каждым ребенком лежит карточка, в которой надо нарисовать геометрические фигуры в центре, в правом верхнем углу, в левом нижнем, в левом верхнем, в правом нижнем.

**Ведущий:** Десятое задание на ориентировку во времени игра «Который час». Перед командами лежат часы, на которых надо показать время.

Дополнительные вопросы:

1. Какие бывают часы?
2. Что обозначает длинная стрелка?
3. Что обозначает короткая стрелка?
4. Сколько чисел изображено на циферблате?

**Ведущий:** Пока совет Жюри подсчитывает балы, мы немного подвигаемся и поиграем:

«Живые цифры»

Правила игры: детям раздаются карточки с цифрами. Пока звучит музыка, дети гуляют по залу, как только музыка остановилась, дети должны, быстро построиться в колонну от 1 до 5

**Ведущий:** Одиннадцатое задание игра на логику «Закрась за и перед». Перед каждым ребенком лежит карточка с изображением. В первом случае надо закрасить изображение, которое находится «за», а во втором случае надо закрасить изображение, которое находится «перед».

**Ведущий:** Двенадцатое задание игра на определение формы «Волшебные картинки». Перед командой лежит карточка с изображением рисунка, составленного из геометрических фигур. Детям надо выполнить задание по образцу карточки.

Дополнительные вопросы:

1. Что такое треугольник?
2. Что такое квадрат?
3. Что такое прямоугольник?

**Ведущий:** Тринадцатое задание игра на ориентировку на ограниченной плоскости «Определи место мяча». Перед каждым ребенком лежит карточка с изображением стула и мяча. Надо используя мячик, положить его справа от стула, слева от стула, под стул, на стул.

**Ведущий:** Четырнадцатое задание игра на состав числа «Засели домики». Перед командой лежат карточки с домиками, в которых живут числа. Детям надо правильно определить числа, которые живут в этих домиках. И построить один большой дом, начиная от низкого к высокому.

**Ведущий:** Пятнадцатое задание игра на логику «Закончи ряд». Перед командами лежат карточки, в которых надо в правильной последовательности заполнить пустые квадратики.

**Ведущий:** Пока Совет Жюри подводит итоги нашего математического конкурса, предлагаю провести музыкальную паузу.

Музыкальная пауза «Математические частушки»

Дети поют на мотив частушек математические задачи в стихах, зрители отвечают.

Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать?

Семь гусей пустились в путь,

Два решили отдохнуть.  
Сколько их под облаками?  
Сосчитайте, дети, сами.  
Подарил утятам ежик  
Восемь кожаных сапожек.  
Кто ответит из ребят,  
Сколько было всех утят?  
Подогрела чайка чайник,  
Пригласила девять чаек.  
«Приходите все на чай!»  
Сколько чаек, отвечай!  
Яблоки в саду поспели.  
Мы отведать их успели.  
Пять румяных, наливных,  
Три с кислинкой.  
Сколько их?

Во время музыкальной паузы Совет Жюри подводит итоги всей игры объявляет команды, занявшие первое, второе, третье, четвертое место. Командам вручаются дипломы.

Наш конкурс подошел к финалу,  
Мы потрудились все на славу!  
Пора итоги подводить  
И самых умных наградить!

Такие слова прозвучали в конце конкурса. Все оказались умниками и умницами! И получили сладкие призы – шоколадки.



*Кучер Маргарита Вадимовна,  
учитель музыки  
МОБУ "Муринская СОШ №5"*

## **НОВОГОДНЯЯ ТУСОВКА**

### **Сценарий новогоднего утренника в школе (1-4 классы)**

#### Персонажи:

Баба Яга

Кикимора

Дед Мороз

Снегурочка

Кощей

Водяной

Зайчик

Максим

Катя

*Звучит фоновая новогодняя музыка. Дети входят в зал, садятся. На экране надпись "С новым годом!"*

#### **Сцена 1**

*Слышатся звуки полёта Бабы-Яги, свист, смех. Появляется Баба-Яга на метле, тормозит, делая резкий круг. На голове у неё - бандана, оборванная, в заплатках юбка, кожаная куртка, на руках - байкерские перчатки, а на шее множество металлических украшений. Рассматривает ёлку, детей в зале.*

**БАБА-ЯГА.** Значит, к Новому году готовимся!.. Крутая тусовка намечается!.. *(Потирает руки в предвкушении.)* Ну-ну... Тэк, тэк... надо дозвончик один сделать. *(Вынимает мобильный телефон и начинает набирать номер.)*

*Музыка на выход. Вбегают Кикимора в лохмотьях, но очень стильная и современная. Спотыкается о метлу Бабы-Яги, падает, встаёт, потирает ушибленные места.*

БАБА-ЯГА. О! Вот она сама! А я уж тебе звонить собралась... Ты где, чумная, шастаешь?

КИКИМОРА. Звезда в шоке!.. Ну, то есть я – просто в шоке! Хотела нам с тобой во «Вкусно и точка» на Новый год место застолбить, а мне говорят: «Мы нечисть лесную не обслуживаем». У меня просто... ну, никаких слов просто нет!!! Вот она, толерантность!!! *(Кикимора возбуждённо бежит по сцене.)*



БАБА-ЯГА. И не говори, дорогуша! Ладно, не мельтеши, в «Во вкусно и точка» мы потом как-нибудь заявимся... Даже не туда, а - в пиццерию или в суши, - покруче будет!.. А сейчас давай-ка здесь останемся, повеселимся! Видишь - тут тусовка намечается!..

КИКИМОРА. Так нас же сюда, вроде, не приглашали?..

БАБА-ЯГА. Ну, и... А кто их будет, собственно, спрашивать?

КИКИМОРА. И то правда!..

*Звучит ритмичная музыка на выход детей.*

Ой, кого-то ещё сюда несёт! – Атас!..

БАБА-ЯГА. Уходим!..

## Сцена 2

*Входят дети в наушниках, смотрят в телефоны. Сталкиваются.*

МАКС. Ой привет,

КАТЯ. Привет. Что под ноги не смотришь?

МАКС. Да, я телефон обновлял, письмо Деду морозу не отправляется.

КАТЯ. Да, ладно, ты письмо через инет хотел отправить?

МАКС. Ну, конечно, а как еще?

КАТЯ. Я написала на бумаге, запечатала в конверт и положила в холодильник, в морозилку.

МАКС. Ха-ха, да не дойдет твое письмо. Ты в каком веке живешь?

КАТЯ. А я верю в чудеса, оно обязательно дойдет и мое желание исполнится!

*Звук мобильного телефона: пришло смс.*

МАКС. О! Обновился! Смотри, что мне пришло!

*На большом экране Видео от Деда мороза:*

*- Дети, помогите найти подарки.*

МАКС. Это что такое, куда то еще идти, искать?

КАТЯ. Хотя ты и сказал, что мое письмо не дойдет и моя мечта не исполнится, надо дедушке помочь, иначе вон сколько детей останутся без подарков.

МАКС. Ну, пойдем, а лучше – поедем!

*Уезжают на самокатах или герроскуторе.*

### Сцена 3

*Песня "Дили дон". Выбегают в нарядах снежинок. Поют. В конце припева выходит Снегурочка, машет, танцует .*

СНЕГУРОЧКА : Спасибо, мои снежиночки, помощница, что встретили меня! *(Дети уходят.)*

### Сцена 4

СНЕГУРОЧКА: Здравствуйте и вы, дорогие ребята! Рада видеть вас сегодня в этот праздник новогодний. А теперь вы со мной поздоровайтесь.

*(Звучит ритмичная танцевальная музыка.)*

Всё за мною повторяйте,

Улыбайтесь, не скучайте!

Поднимаем руки вверх *(показывает),*

Хлопнем громко - громче всех *(показывает)!*

Делаем как я - руками *(показывает),*



А теперь вот так  
плечами (*показывает*)

И хлопки над головой (*показывает*)!

Повторяем всё за мной!

Молодцы, я вижу, вы отлично  
подготовились к встрече самого  
долгожданного праздника в году.

### **Сцена 5**

*На экране заставка снежного леса. Музыка – "Елочка, елка лесной аромат". Входит дед, ищет елку. Пляшут белки и зайцы.*

### **Сцена 6**

*В середине песни входят дети, тоже танцуют.*

КАТЯ. Лесные зверята, может, вы видели мешок с подарками. Дед Мороз потерял, а мы ищем.

*Звери мотают головой, убегают.*

СНЕГУРОЧКА. Здравствуйте, ребята. Что вы ищите?

МАКС. Письмо Дед мороз прислал, помощи просит, а мы не знаем, куда идти.

СНЕГУРОЧКА. Я вам помогу. Самый страшный злодей у нас в волшебном лесу – это Кощей. Пойдемте у него спросим.

### **Сцена 7**

*На экране фитнес хаус. Динамичная музыка. Кощей тренирует детей. Кто то с мячом, с гантелей...*

МАКС. Иди ты.

КАТЯ. Нет, иди ты

СНЕГУРОЧКА. Здравствуй, Кощеюшка, а ничего ты не перепутал? Почему на нашей полянке тренируешься?

КОЩЕЙ. Здравствуй, Снегурушка. Так полянка-то у нас одна, вот и давай делить на всех по очереди. Зачем пожаловала?

СНЕГУРОЧКА. Так вот пришли мы с ребятами спросить, может у тебя в потеряшках завалился мешок Деда Мороза?

КОЩЕЙ. Ого, как ты высоко взяла. Разве может Дед Мороз мешок потерять, ну, со сменкой, допустим, ну, с физкультурной формой тоже можно, но с подарками!!! Нет. Такого добра у нас нету. Нет. Может у брата моего, водяного, спросите.

ДЕБТИ: А как его найти?

КОЩЕЙ. Расскажу, только сначала нормативы надо сдать!

*Музыка, свет мигает, дети отжимаются, приседают, хохот Кощея.*

### Сцена 8

*Темнота, музыка на выход лягушек. На экране болото. Танец лягушек. Вокруг них ходит водяной.*

МАКС. Фу, болото!

КАТЯ. Здравствуйте, уважаемый. Подскажите, пожалуйста, не видели ли вы мешок Деда Мороза? Может он у вас затонул в болоте?

ВОДЯНОЙ: Нет, у меня здесь только лягушки....

### Сцена 9

*Слышатся крики, стук – звук падения. Из-за ёлки появляются Баба-Яга и Кикимора с недовольным видом, обе - в новогоднем «дожде». Разгоняют лягушек.*

СНЕГУРОЧКА. Ой!.. Бабушки, что с вами? Вам плохо?

БАБА-ЯГА. Какие мы вам бабушки?! Я вот очень даже молодая, мне всего-то две сотни лет. (*Стряхивает с себя «дождь».*)

КИКИМОРА. А мне... И мне столько же!.. Только с хвостиком!

БАБА-ЯГА. Я, может, ещё покруче вас буду - по клубам хожу, в светской жизни разбираюсь!.. Может, проверим - потусуемся? Повторяйте за мной!



*Баба-Яга и Кикимора вместе с ребятами и Снегурочкой исполняют смешной танец «Хафанана».*

*По окончании танца Кикимора случайно сбивает с ног Бабу-Ягу, та падает на неё.*

БАБА-ЯГА. Вот Кикимора болотная весь танец испортила!

КИКИМОРА. Да подумаешь!.. Сама ты клюшка старая!.. Тебе на каких дискотеках-то надо зажигать – «Кому за...»?!!

БАБА-ЯГА. Ой, ладно, я ещё и не так умею веселиться.

ДЕТИ. Вы такие веселые, может, знаете где дед мешок с подарками потерял?

КИКИМОРА. С какими подарками, вот с этими, что ли?

*На экране видео, где по ступенькам школы они тащат мешок.*

СНЕГУРОЧКА. Ой, отдайте нам мешок, ребята не получают подарки.

БАБА-ЯГА. Но сначала вам надо будет «поймать волну» - прикольный настрой: нужно отгадать мои музыкальные загадки и как можно смешнее изобразить их под музыку.

- Маленький, ушастенький... милый, как ромашка... Зовут его, скажите, как?.. (*Чебурашка.*)

БАБА-ЯГА. Ты глянь-ка, правильно! Танцуем как чебурашки!..

*Звучит музыка, все танцуют.*

- Ещё одна загадка: От укусов пчелиных опух сладкоежка-медведь... (*Винни-Пух.*)

*Звучит музыка, все танцуют.*

БАБА-ЯГА. Отлично, ребята! Вы отгадали загадки! И наша тусовка продолжается!

СНЕГУРОЧКА. Подождите-ка!.. Я уверена, что даже самой крутой новогодней тусовке не обойтись без волшебства. Согласны, ребята?.. Тогда пора звать Дедушку Мороза. Давайте все вместе позовём его, крикнем: «Дед Мороз!» Три-четыре... (*Зовут.*)



БАБА-ЯГА *(дразнится)*: Дед Мо-роз!.. Отморозил нос!..  
СНЕГУРОЧКА. Прекратите! Ещё раз зовём. Три-четыре...  
- Дед Мороз!



КИКИМОРА *(дразнится)*. Дед Мо-роз!.. Сосульками оброс!  
СНЕГУРОЧКА. А ну, прекратите сейчас же! Ребята, ещё разок: «Дед Мороз!»

### Сцена 10

*Музыка на выход Деда Мороза. Появляется Дед Мороз.*

ДЕД МОРОЗ. Вот он я, мои друзья! Тут и внученька моя...

Здравствуйте, ребята! К вам пришёл издалека -  
Шёл все дни, не зная лени: то садился на оленей,  
То – в волшебное такси... Как же поживали вы?  
Нашли ли мешок с подарками?

ДЕТИ. Нет. Вернее, да. КИКИМОРА И Баба-яга их забрали и не отдают.

ДЕД МОРОЗ *(обращаясь к нечисти)*. А вы знаете, что кто делает доброе дело под Новый год, помолодеет на 100 лет!

БАБА-ЯГА. Ого! Давай, подруга, отдадим мешок, эти фантики, игрушки нам уже не к чему, а 100 лет минус к возрасту – это класс!

*Отдают мешок. Дети открывают, а там игрушечный заяц.*

КАТЯ. Ура, моя мечта сбылась, и письмо дошло! Я так хотела новогоднего зайчика. Но здесь только один подарок!?! *(обращается к Максиму)*

МАКС. Так и я загадывал, чтоб Новый год к нам пришел . А символ 2023 года – год зайца.

ДЕТИ *(хором)*. Значит, мы загадали одно и то же!

БАБА-ЯГА. Дедушка, это всё, конечно, интересно, но скучновато! У нас вообще-то тусовка!

ДЕД МОРОЗ: Ну, а что это вы всё словами странными выражаетесь – тусовка... крутая... А по-человечески как это звучит?

СНЕГУРОЧКА. Дедушка, двадцать первый век на дворе - век новых технологий, Интернета, новых ритмов и песен. Тусовка – это танцы! А «крутая» - значит современная.

ДЕД МОРОЗ. Так научите меня этой вашей тусовке и прочему.

КИКИМОРА. Ребята, научим Дедушку Мороза веселиться по-современному? Ох, и потусим мы сейчас!..

БАБА-ЯГА. Дед Мороз, ты у нас будешь эМСи Морозычем!

ДЕД МОРОЗ. А кто такой Мы-Си? Почему не знаю?

КИКИМОРА. Не Мы-Си, а эМ-Си - человек, который зажигает на празднике.

ДЕД МОРОЗ. Зажигает?! Это я люблю. Я люблю зажигать огни на ёлке. Давайте попробуем! Раз, два, три, елочка, гори!

СНЕГУРОЧКА. Дедушка, «зажигать» по-современному – значит веселиться и других веселить.

ДЕД МОРОЗ. А ну-ка, Снегурочка-внученька, покажи!

СНЕГУРОЧКА, Легко!..

Никто на месте не стоит –

Пой, танцуй!.. Наш новый хит!

*Флеш моб Новый год. Звучит фоновая музыка. Все персонажи поднимаются на сцену.*

СНЕГУРОЧКА. Закружились огни хоровода,

С неба падает дождь золотой!

ДЕД МОРОЗ. С Новым годом,  
друзья! С Новым годом,

Новым счастьем и новой мечтой!

СНЕГУРОЧКА. За мечтою в путь  
зовёт этот добрый Новый...

ДЕТИ. Год!

ТИГРЁНОК. Всем удачу принесёт  
этот славный Новый...





ДЕТИ. Год!

БАБА-ЯГА. Пусть любви побольше будет в этот чудный Новый...

ДЕТИ. Год!

КИКИМОРА. Берегите вы друг друга в этот светлый Новый...

ДЕТИ. Год!

ДЕД МОРОЗ. Пусть будут танцы до упаду и салюты до утра.

Новый Год пришёл в Россию!

ВСЕ. Новый Год пришёл! Ура-а-а!!!

*Звучит музыкальный фон. Герои уходят со сцены.*



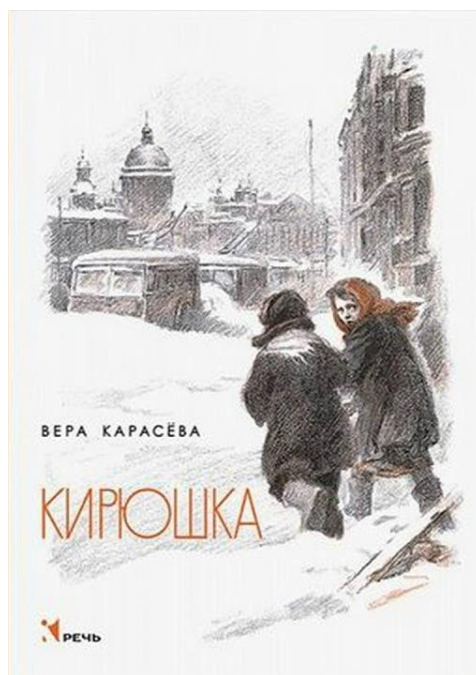
## Учимся у учеников

Джабиева Ариана, обучающаяся 6.2 класса, приняла участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений "Без срока давности" (учитель Перепелкина Ольга Ивановна). Жанровое своеобразие, душевность интонаций, богатые лексика и синтаксис отличают эту работу.

*Джабиева Ариана,  
обучающаяся 6.2 класса  
МОБУ "Муринская СОШ № 5"*

### ДНЕВНИК ЧТЕНИЯ

Я читаю рассказ Веры Карасёвой «Кирюшка». Кира такая же, как я и мои одноклассники, любит играть. Хочет быть самостоятельной, командиром. Но только росла она в другое время, военное, в блокадном Ленинграде. Кира, моя ровесница, стала мамой для Леночки. Не отдала в ясли грудного ребёнка, выходила. Ленинградские девчонки все такие, как Кира, как Таня Савичева. Я знаю. Мне рассказывали. Это они обороняли свои дома от зажигательных бомб. Носили волю и песок на чердаки, обустроивали бомбоубежища, заботились о самых маленьких. И так



каждый день, девятьсот дней, между бомбёжками. С верой в победу, в прорыв. Я думаю, что это и есть жизнь-подвиг, а дети войны - герои.

Я всегда плачу, когда слышу или читаю о Блокаде Ленинграда. Представляю, как страшно было бы остаться в холодной квартире, около остывшей буржуйки. Никого рядом, и люди на улице тоже не услышат. Им тоже страшно, им нужно дойти, доползти. Так было, я читала, мне рассказывали.

Но мама рядом, обнимет, поговорит. Это мама, когда-то рассказала мне про свою бабушку, Антонину Петровну, ленинградку, пережившую блокаду. Мама помогала бабушке по дому и слушала истории о том, как выживали в военное время. Как побеждали холод и голод.

Но мама не только слушала. Она торопилась домой и старалась записать воспоминания, чтобы ниточка не оборвалась. Теперь это могу прочитать и я.

В декабре «...холод пробирался внутрь, он там сидит. Не хочется выходить на улицу, но надо идти за водой, далеко, но надо. Наденешь всё, что есть, идёшь, везёшь. Набрать воду помогут, а ещё надо довести. Саночки нельзя наклонить. Смотришь вниз, ищешь бугорок. Хоть бы не пролить. И так не один раз».

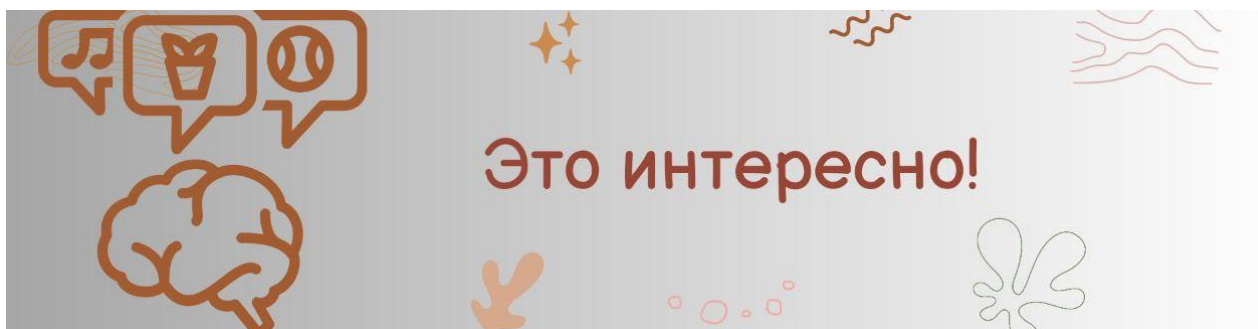
Я представляю то место, где люди стоят в очереди за водой из реки. Им же холодно на ветру. Даже лица закрыты платками. Звяк, скрип... Но все помогают друг другу, поднимают, если упал.

А это было в 43-ем. «У Антонины Петровны была подружка, Галя Краснопёрова. Девочки познакомились в очереди, жили недалеко. Стали в гости друг к другу ходить. Стоять в очереди - общее дело. Однажды, уже весной, Галя не пришла. Антонина Петровна пошла к дому Краснопёровых. Дверь открыла младшая сестрёнкам Гали. Сестрёнка не плакала: «Галя не придёт её больше нет...». Я шла домой и тоже не плакала. Слез не было».

Как страшно. Неужели привыкли? Смерти было так много, что сил плакать просто не доставало. А мне хочется плакать. И мама плачет. Это наша ниточка с ленинградцами. Потому что есть такая «память сердца», которая

возвращает к событиям Великой Отечественной войны. Нет у тех событий, у тех подвигов «срока давности».

Потому что книги, дневники, рассказы очевидцев не позволят никому переписать историю и забыть подвиг ленинградцев, а я буду вести свой дневник, дневник чтения, чтобы помнить...



*Ерёменко Ирина Юрьевна,  
учитель истории  
МОБУ "Муринская СОШ № 5"*

**ОТ КОМНАТНОГО НАДЗИРАТЕЛЯ  
ДО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ:  
КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА**

Современную школу невозможно представить без классного руководителя. На него возложены обязанности по воспитанию и обучению учащихся, организация взаимодействия между участниками образовательного процесса, контроль посещаемости и успеваемости вверенного ему класса, наконец, создание комфортной эмоциональной среды, необходимой для нормального развития личности ребенка! Однако так было не всегда. О том, как складывался и развивался институт классного руководства и какие задачи стояли перед классным руководителем в разные периоды русской истории, может рассказать краткий экскурс в историю классного руководства в России.

Институт классного наставничества в России был учрежден в XIX в. В 1871 г. Министерство народного просвещения в ответ на распространение среди молодежи идей революционного нигилизма приняло новый Устав гимназий и прогимназий. Согласно документу преподаватели должны были уделять особое внимание воспитательной работе с учащимися. С этой целью учреждались должности *классного наставника* и *классного надзирателя*. Классные наставники назначались начальником гимназии из числа штатных

преподавателей, имеющих в классе наибольшее число уроков, и получали за это добавку к основному жалованию. Они считались «ближайшими помощниками директора и инспектора в наблюдении за успехами и нравственностью учеников вверенных каждому из них классов». В круг обязанностей классного наставника входило, прежде всего, наблюдение за успеваемостью учеников, работа с родителями и преподавателями, а также равномерное распределение учебной нагрузки и домашнего задания.

*Классные надзиратели* были помощниками классного наставника. Они подменяли классных наставников, когда те были заняты, а также следили за поведением учащихся в классе и в общественных местах: театрах, на улице, на частных квартирах, где жили иногородние учащиеся.

В женских гимназиях и прогимназиях должность классного наставника занимала *Классная дама*. Её обязанности сводились в основном к воспитанию учениц и надзору за ними. Она также имела право преподавать, подтвердив его свидетельством на знание домашней наставницы или домашней учительницы.

Революционные события 1917 г. внесли изменения во все сферы жизни общества, в том числе и в систему образования.

30 сентября 1918 г. было принято «Положение о единой трудовой школе РСФСР», которое узаконило обязательное бесплатное и совместное обучение всех детей школьного возраста от 8 до 17 лет в школах 1-й и 2-й ступеней. Должности классных наставников, надзирателей и классных дам были упразднены, а их функции разделены между всеми учителями и ученическим самоуправлением. Такая система показала свою неэффективность. Для успешной координации деятельности детского коллектива и контроля над дисциплиной необходим был взрослый, поэтому постепенно к группам школьников начали «прикреплять» учителей – *групповодов*.

Первоначально перед групповодами стояли задачи организационного характера: они регистрировали посещаемость учащихся и собирали данные о них. Постепенно задачи групповодов усложнились: они стали участвовать в организации ученического самоуправления, бороться с отсевом и

второгодничеством, вести работу с родителями, в том числе и агитационную. Окончательно должность групповода оформилась к 1931 г., а в 1934 г., в связи с упразднением понятия «группа» и заменой его на «класс», групповодов переименовали в *классных руководителей*.

В 30-х гг. XX в. происходит расширение и четкое оформление обязанностей классного руководителя. Так, например, согласно Уставу школы 1935 г. классный руководитель должен был уделять особое внимание внешнему виду учеников и совместно со школьным врачом содействовать приобретению учащимися навыков гигиены. Устав 1939 г. обязывал классных руководителей воспитывать в детях дух товарищества, а по Уставу 1940 г. классный руководитель должен был следить за дисциплиной учеников не только в школе, но и дома. Однако основной задачей классного руководителя была организация систематической воспитательной работы, направленной на усвоение учениками ценностей коммунистического общества.

Во время Великой отечественной войны главной задачей, стоявшей перед классным руководителем, было повышение уровня сознательной дисциплины у учащихся (в годы войны наблюдалось снижение дисциплины и успеваемости в школах), а также организация разнообразной помощи фронту.

В послевоенное время работу классного руководителя регулировало «Положение о классном руководителе», принятое в 1947 г. Согласно ему классный руководитель должен был сплотить учащихся в дружный, целеустремленный, работоспособный ученический коллектив. В обязанности классных руководителей входила также работа с активом, пионерской и комсомольской организациями класса, контроль над исполнением правил для учащихся, наблюдение за учениками, как в урочное, так и во внеурочное время. Главной задачей воспитания в этот период – развитие у школьников чувства коллектива, чувства ответственности перед Родиной, школой, своими родителями и товарищами.

В 1958 г. был принят закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране», где

провозглашалось «воспитание нового человека, в котором должны гармонично сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство». Задачи воспитательной работы виделись в том, чтобы «школа прививала учащимся любовь к знаниям, к труду, уважение к людям труда, формировала коммунистическое мировоззрение учащихся, воспитывала их в духе беззаветной преданности Родине и народу, в духе пролетарского интернационализма». Кроме того, провозглашался курс на «улучшение работ по воспитанию навыков культурного поведения учащихся в школе, семье и на улице». Вплоть до периода Перестройки деятельность классного руководителя сводилась к выполнению этих задач.

В период Перестройки в стране произошли большие социокультурные изменения. Отмечалось снижение воспитания в семьях, «душевное» отдаление учащихся от родителей, дистанцирование родителей от школы. Воспитательные функции школы ослабевали. Классным руководителям нередко приходилось решать задачи социальной защиты.

В начале 1990-х гг. в обязанности классных руководителей входило: общее руководство учебно-воспитательной работой в классе, организация и координация внешкольных занятий учащихся, обеспечение физического и нравственного развития личности школьника, создание условий для развития интеллектуальных, творческих способностей, самоопределения, самореализации, самоорганизации и самореабилитации учащихся. В целом 1990-е г. отметились разрушением прежних идеологических ориентиров воспитания. Воспитательная работа в школе находилась в состоянии своеобразного вакуума: нужно было найти новые формы воспитательной работы.

В 1998 г. для укрепления воспитательной работы школы в штатное расписание образовательных учреждения рекомендовано было ввести должности педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования. Главной задачей классного руководителя стала



координация деятельности специалистов, работающих «на классе»: учителей-предметников, социальных педагогов и психолого-педагогических работников.

К концу 2000-х гг. сформировалось четкое нормативное обеспечение воспитательного процесса в каждой школе. Были введены положение о классном руководстве и должностные обязанности классного руководителя. Основная задача классного руководителя сводилась к созданию позитивного климата и взаимоотношений в детском коллективе, взаимодействию с родителями учеников и педагогами-предметниками, формированию активной личностной позиции детей, индивидуальной поддержке каждого ребенка и его способностей и т. д.

Сегодня основными функциями классного руководителя являются: организация воспитательного процесса в классе и внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, руководство и контроль за развитием этого процесса; создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности учащихся. Воспитательная деятельность классного руководителя носит системно-деятельностный подход, который подразумевает организацию личностно развивающей деятельности и ориентируется на результат.

Институт классного руководства в России имеет богатую историческую традицию. Он оформился в XIX в., а в течение XX в. претерпевал некоторые изменения, связанные с историческими и социокультурными событиями, происходившими в нашей стране. В разные периоды истории перед классным руководителем стояли разные задачи, но цель была одна – воспитание гражданина своей страны.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бабаян А. В. Направления деятельности воспитательной работы классных наставников (конец XIX, начало XX века) // Историко-педагогический процесс в эволюции человеческого общества: монография / под ред. Г.Б. Корнетова. – М. : АСОУ, 2014. – 269 с.

2. Демушкина К. В. Развитие института классного руководства в советской школе: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: специальность: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования: защищена 22.02.2005 / К.В. Демушкина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена"; научный руководитель Ахаян Т. К.– Санкт-Петербург, 2005. – 22 с.

3. Закон Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране от 24.12.1958 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://e-ecolog.ru/docs/HMPSfpGLyuH-25VyvGau4> (дата обращения: 27.03.2023). – Режим доступа: свободный.

4. Корябкина Е. В. Становление и развитие института классного руководства в России / Корябкина Е. В. // Человек и образование. – 2011. – № 3 (28). – С. 123–128.

5. Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. – М. : Гардарики, 2006. – 603 с.

6. Слепенкова Е. А., Щетинина Н. П. Становление института классного наставника в России во второй половине XIX – начале XX века / Слепенкова Е. А., Щетинина Н. П. // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2015. – №4 (49). – С.7-17.

7. Устав гимназий и прогимназий министерства народного просвещения от 1871 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--e1aaejmenocxq.xn--p1ai/node/13668> (дата обращения: 27.03.2023). – Режим доступа: свободный.



## Школьный калейдоскоп

*Юдина Ольга Анатольевна,  
учитель английского языка  
МОБУ «Муринская СОШ №5»*

### РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Как поднять настроение за неделю до каникул, знают в Муринской школе №5. С 19 по 23 декабря 2022 года у нас прошла неделя английского языка на тему «Рождество».

Всю неделю до католического Рождества (в ночь с 24 на 25 декабря) мы жили по Рождественский календарю (Advent calendar). По этому праздничному



календарю каждый день выполняется какое-нибудь важное дело, которое необходимо выполнить до Рождества и за выполнение которого дается приз. Школьный Рождественский календарь был представлен в виде елки с шариками (на каждом шарике дата с 19-23 декабря). Каждый день обучающиеся узнавали какие важные мероприятия скрывались за шариками на елке.

Обучающиеся со 2 по 8 класс под руководством наших задорных и креативных педагогов Леонченко А.И., Шевченко В.В., Грибачева А.А., Юдина О.А. изучали и рисовали символы Рождества, писали письма Санта Клаусу, пели

рождественские песни, декламировали стихи и танцевали в украшенных к празднику классах. Говоря современным языком, это был «челлендж» и для учителей английского языка, и для обучающихся, т.к. в конце четверти возникает необходимость завершить много важных дел. Если нас спросят, что было труднее всего на нашей предметной праздничной неделе, мы ответим – выбирать победителей. Очень много в нашей школе талантливых, артистичных и знающих английский язык детей. Лучшие из лучших: Куликова Полина 4.1, Чеботарева София 4.1, Катт Даниил 4.1, Гарифулин Дмитрий 5.1, Осипова София 5.2, Габуня Рауль 5.3, Магомедов Шамиль 5.4, Хамадеева Эльвира 5.4, Никулина Кристина 6.1, Липатова Майя 6.1, Непогодина Оксана 6.1, Темежникова Валерия 6.2, Пучеглазова Виктория 6.2, Маямсина Ксения 6.3, Дзядок Андрей 6.4, Леппо Валерия 7.1, Перминова Ксения 7.1, Мамаева Анастасия 7.1, Прокопович Екатерина 7.1, Орлова Карина 7.1, Малышев Анатолий 7.2, Белоусова Полина 8.1, Смолянинов Никита 8.2.

Как же было здорово непринужденно общаться на английском языке и изучать традиции празднования Рождества не только в англоговорящих странах, но и в России, где проживают люди разных национальностей и вероисповеданий. Мы искренне желаем, чтобы прекрасный праздник Рождества Христова,



который в нашей стране еще только будет отмечаться (в ночь с 6 на 7 января) сблизил всех людей на нашей планете также как он сблизил нас!

*Шевченко Виктория Викторовна,  
учитель английского языка  
МОБУ «Муринская СОШ № 5»*

## **ДУХ РОЖДЕСТВА**

Изучение любого иностранного языка предполагает ознакомление с культурой изучаемого языка, поэтому в нашей школе прошло внеклассное мероприятие, связанное с культурой стран, в которой говорят на английском языке. Одним из главных праздников этих стран является Рождество. Этот праздник одним из самых любимых среди наших ребят, и целая неделя в нашей

школе была посвящена именно ему. Для детей это не только знакомство с чужими традициями, но и возможность проявить себя.

А в школе повсюду царил дух Рождества. Красиво украшенные классы, коридоры и фойе, создавали необыкновенную атмосферу праздника. Каждый день - это очередное событие. В этом году Рождественская неделя проходила по следующему плану:

День 1 - Рождество в англоговорящих странах. Рисунок “Символы Рождества”.

Учителя рассказывали детям об истории праздника, его традициях, а великолепные рисунки учащихся с символами Рождества, порадовали глаз учителей и родителей.

День 2 – Письмо Санте. В письме ребята продемонстрировали знание языка и рассказали о том, какие хорошие поступки они совершили в этом году, а также просили Санту об исполнении их желаний на Рождество.

День 3 – Песни и постановки на рождественскую тему. Не обошлось здесь и без традиционных рождественских песен на английском языке, что



вызвало особый интерес и восторг у всех без исключения школьников. Ребята с удовольствием исполняли популярные песни и даже танцевали.

День 4. – Стихи на рождественскую тему. Не менее увлекательным мероприятием оказалось прочтение стихов на тему Рождества, которое помогло детям раскрыть свой творческий потенциал и показать свой артистизм, что безусловно подняло новогоднее настроение всем! Еще с большей увлеченностью ребята принялись разгадывать рождественские кроссворды и пазлы, участвовали в играх и разгадывали загадки.



День 5 - Подведение итогов. Все учащиеся были заинтересованы и отнеслись ответственно к проводимым мероприятиям! Такая рождественская неделя очень увлекательна, т.к. школьники узнали много интересного о культуре англоязычных стран и получили возможность проявить свои творческие способности.